

# NHO, CHI-WOOK

ARTISTE PLASTICIEN DES NOUVEAUX MEDIA

| Né en 1974 à HAMYANG / Nationalité : Sud-coréenne

| E-mail : [nho@digibit.info](mailto:nho@digibit.info) | YouTube : [www.youtube.com/user/digibitart](http://www.youtube.com/user/digibitart)

| Site d'Internet : [www.digibit.info](http://www.digibit.info) | Facebook : [www.fb.com/nhochiwook](http://www.fb.com/nhochiwook) | [www.fb.com/digibit](http://www.fb.com/digibit)

## FORMATIONS

---

- 2007–2018 **Doctorat Candidat** en Esthétique, Sciences et Technologies des ARTS (EDESTA),  
Laboratoire Arts des Images et Art Contemporain (AIAC),  
Image Numérique et Réalité Virtuel (INREV) – Arts et Technologies de l'Image (ATI),  
Spécialité *IMAGE NUMÉRIQUE*  
Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, France  
Sujet de thèse « L'expression de l'interactivité relationnelle intersubjective à travers des installations interactives »  
sous la direction de Marie-Hélène Tramus  
Sujet initial « La variabilité des relations entre le créateur, l'œuvre et le spectateur à l'ère de l'interactivité numérique »
- 2005–2007 Diplôme **MASTER** d'ARTS, à finalité recherche, mention ARTS PLASTIQUES,  
Spécialité *THEORIE ET PRATIQUE DE L'ART CONTEMPORAIN ET DES NOUVEAUX MEDIA*, mention *Très bien*  
Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, France  
Mémoire soutenue « La distance variable entre le spectateur et l'œuvre numérique » sous la direction de James Durand
- 2002–2005 Diplôme **MAÎTRISE** ARTS PLASTIQUES,  
Spécialité *THEORIE ET PRATIQUE DE L'ART CONTEMPORAIN ET DES NOUVEAUX MEDIA*, mention *Très bien*  
Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, France  
Mémoire soutenue « De l'image fixe à l'image mouvante » sous la direction de James Durand
- 2001–2002 Diplôme **LICENCE** ARTS PLASTIQUES, Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, France
- 2000–2001 Cours intensifs de perfectionnement linguistique en français au CILEC, Université de Saint-Étienne, France
- 1993–2000 Diplôme **LICENCE** PEINTURE OCCIDENTALE, Université Dankook, Corée
- 1993 Baccalauréat et Diplôme de fin d'études secondaire, Lycée Hamyang, Corée

## SOLO EXPOSITION

---

- 2018 « Point, Ligne, Plan + Human », SpaceBA, Séoul, Corée
- 2017 « JE EST UN AUTRE », Galerie Dohyang Lee, Paris
- 2014 « Point, Ligne, Plan & Spectateur », Galerie Atelier Gustave, Paris
- 2008 « DIGI-ART », Atelier BIS, Paris  
« The Square », Lagalerie, Paris

## EXPOSITION COLLECTIVE

---

- 2019 « Dan Yeon, cinquième saison », Yongin Poemun Art Center, Yongin, Corée
- 2018 « Néo - Localisme », Changwon Convention Center, Changwon, Corée
- 2017 « Construction Time Again », Bastille Design Center, Paris  
« Virtual Gates », Galerie Ville A des Arts, Paris
- 2015 « Sens croisés », Galerie de la Cité Internationale des Arts, Paris
- 2014 « J'ai mal à l'autre », Galerie de la Cité Internationale des Arts, Paris  
« 3<sup>e</sup> La Semaine des Arts », « Multi-Image », Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, Saint-Denis, France

	« ART'MONIE #2 », Centre Culturel Coréen, Los Angeles, Les Etats-Unis
2013	« ART'MONIE », La Fabrique Gallery, Ivry-sur-Seine, France « garden (p)arty », Images passages, Annecy, France « ODYSSEY II », Centre Culturel Coréen, Washington DC, Les Etats-Unis « 30 <sup>e</sup> Exposition spéciale des Jeunes Artistes Coréens », 62 Artistes Coréens, Galerie de la Cité Internationale des Arts, Paris
2012	« Paris – Séoul Artistes Sonamou », Galerie Ara Art, Séoul, Corée « Le trait d'union », Exposition de Sonamou, Galerie 89 – Viaduc des Arts, Paris « Let's Play », 3 <sup>e</sup> International University in Imagination (IU), Space Radio M, Séoul, Corée « Marabout, bout d'ficelle... », 29 <sup>e</sup> Exposition des Jeunes Artistes Coréens, Centre Culturel Coréen, Paris
2011	« Printemps Jaillissant », La Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière, Paris « 17 <sup>e</sup> KoCon 2011 », Centre Convention International, Jéju, Corée « INTIME – EXTIME », 28 <sup>e</sup> Exposition des Jeunes Artistes Coréens, Centre Culturel Coréen, Paris
2010	« ICCC 2010 », Université Tezukayama, Nara, Japon
2007	« Paris - New York », World Space Gallery, New York, Les Etats-Unis « Festival Champcueil », Mairie de Champcueil, Champcueil, France
2006	« ORI - OCCID », Galerie de la Cité Internationale des Arts, Paris « 23 <sup>e</sup> Exposition des Jeunes Artistes Coréens », Centre Culturel Coréen, Paris « Comme un rêve... », Galerie Mille Plateaux, Paris
2005	« 22 <sup>e</sup> Exposition des Jeunes Artistes Coréens », Centre Culturel Coréen, Paris
2004	« Jouable », École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris « 1 <sup>er</sup> Digital internationale mail art festival de Busan », Centre Culturel de la ville de Busan, Busan, Corée « 2 <sup>e</sup> Biennale internationale de Chizé », La Ville de Chizé, Chizé, France « 21 <sup>e</sup> Exposition des Jeunes Artistes Coréens », Centre Culturel Coréen, Paris
2003	« Numérik(s) », Glassbox, Paris « Manipulation(s) », Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, Saint-Denis, France « Mâle & Femelle », Espace Tristan Bernard, Paris « Autoportraits », Ministère de l'Economie et des finances, Paris-Bercy, Paris « Petits formats pour grand public », 20 <sup>e</sup> Exposition des Jeunes Artistes Coréens, Centre Culturel Coréen, Paris
2002	« 19 <sup>e</sup> Exposition des Jeunes Peintres Coréens », Centre Culturel Coréen, Paris
1999	« Exposition de fin d'éducation de l'Université de Dankook », Galerie Dec-Won, Séoul, Corée
1993, 97-99	Exposition « Groupe Moim », Université Dankook, Chônán, Corée

## PROGRAMS DE RÉSIDENCE ARTISTIQUE

---

2018	Gyeongnam Art Creative Center, Saengcho, Sancheong, Corée
2008	Atelier BIS, Paris, France

## COMMISSARIAT D'EXPOSITION

---

2019	« Symboles pétrifiés », SpaceBA, Séoul, Corée
------	---

## CRITIQUE ET ARTICLE

---

Youn Gyohong, « [Prise en compte des autres accumulés sur la technologie](#) », in *Neo-Localism*, Gyeongnam Art Center, Sanchong, 2018.  
Interview par KIM Bora, le 27 avril 2015, Paris

Kim Suntae, « [Rencontre le monde à travers art numérique de Chiwook Nho](#) », in *Remplissage et vidange*, Gyegan Munye, Séoul, 2014.